

EL CUENTO DE HUELLITAS



COMARCA
de
SOBRARBE



AUTOR: Mónica Rivera Mur. Directora de la Escuela Infantil Comarcal (Aínsa). Maestra y pedagoga.

ILUSTRACIONES: Radicarium.com. **COORDINACIÓN DEL PROYECTO:** Servicio de Patrimonio-Comarca de Sobrarbe. **AÑO:** 2012



El arte rupestre del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica, declarado

Patrimonio Mundial por la UNESCO, se convierte en un instrumento cercano y útil para el trabajo con los más pequeños.

CONTENIDOS: ÁREAS CURRICULARES

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

- El cuerpo y la imagen de los hombres y niños de la Prehistoria.
- Juego y movimiento.
- La actividad y la vida cotidiana de las familias de la Prehistoria.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

- Medio físico: elementos, objetos y materiales que usaban las familias de la Prehistoria.
- La cultura y la vida en sociedad.

ÁREA DE LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

- Lenguaje verbal

DESTINATARIOS

Alumnos de primer ciclo de Educación Infantil (0-3 años)

MATERIALES

- 1 Caja de cartón
- Papel kraft
- Impresora a color
- Papel
- Tijeras
- Plastificadora
- Depresores de madera

OBJETIVOS

- Conocer aspectos relacionados con la vida de nuestros antepasados.
- Desarrollar la creatividad y el pensamiento abstracto.
- Desarrollar el movimiento y motricidad gruesa y fina.
- Mejorar las primeras manifestaciones de la comunicación y del lenguaje.
- Promover las pautas elementales de convivencia y relación social.
- Estimular la inteligencia y la capacidad de atención.
- Aumentar el acervo léxico con palabras en general y de la prehistoria en particular.
- Mejorar la capacidad de atención.
- Desarrollar la capacidad memorística.
- Fomentar la curiosidad y el interés por la época de nuestros antepasados.



"PROYECTO DE DIFUSIÓN DEL ARAMPI DECLARADO PATRIMONIO MUNDIAL Y SITIO EN LA COMARCA DE SOBRARBE"

turismosobrarbe.com

ACTIVIDAD DIDÁCTICA

EL CUENTO DE HUELLITAS



GUIÓN NARRATIVO

Hace mucho, mucho tiempo, en la Prehistoria, los niños y las niñas vestían con muy poquita ropa: la ropa de abrigo se la fabrican ellos con pieles de animales y telas que preparaban sus papás, como Huellitas:

-Hola chicos. Yo, hace mucho mucho tiempo vivía con mi familia en un monte, con mi padre Paleo con mi madre Luna. Muchas veces, nos reuníamos con otras familias y amigos para coser ropas y bolsos y para fabricar lanzas con palos y piedras. Las lanzas las utilizábamos para cazar. También preparábamos cestos con ramas de los árboles, para poder guardar los frutos silvestres que recolectábamos en el campo.

Nuestras casitas no eran como las de ahora: a veces vivíamos en cuevas, y otras veces, en tiendas de campaña hechas con pieles y palos.

Un día por la noche, los mayores hicieron fuego al lado de nuestra casita, para no tener frío. A media noche escuché ruidos... y no podía dormir.

Mi mamá se levantó y me dijo que un ciervo nos había hecho una visita, pero cuando vio el fuego, se marchó muy rápido. Así que el fuego que hacían por las noches mi papá y mi mamá, también servía para ahuyentar a los animales.

Al día siguiente fui corriendo a contárselo a mis amiguitos y me dijeron que ellos también lo habían escuchado. Vivimos todos muy cerquita, ¿sabéis?, y jugamos mucho, con piedras, con palos, con los árboles, con los caracoles, las hormigas y corriendo por el campo.

Por la noche, mi familia me dijo que al día siguiente debíamos de partir hacia otro lugar, porque nuestra casa, no estaba siempre en el mismo sitio, ¿sabéis? Cada cierto tiempo nos vamos a otro lugar y la volvemos a construir o buscamos otra cueva. Esto ocurre cuando se acaba la comida en un sitio. Entonces, cogemos nuestras cosas y nos vamos a otro lugar donde encontrar comida de los árboles, y de la tierra. Allí, volvemos a construir nuestra tienda o buscamos una cueva en la que podamos vivir durante un tiempo.

Sí: nosotros somos los encargados de buscar la comida, porque no hay tiendas ni ningún sitio donde podamos comprarla. Además, para ir de un lugar a otro íbamos andando, ¿sabéis?, no en coche, ni en bici.

Ahora todo eso ha cambiado ¿verdad?, pero yo he venido para contaros cómo vivíamos nosotros hace mucho mucho tiempo. Otro día volveré y os contaré muchas más cosas y aventuras que me ha pasado con mis amigos

PREPARACIÓN

TÍTERES:

-Imprimir imágenes en tamaño din A4, recortarlas y plastificarlas.

-Pegarlas sobre un depresor o palito de madera.

MALETA:

-Forrar una caja o maleta con papel continuo tipo kraft.

-Sobre el papel escribir "El Cuento de Huellitas".

DESARROLLO

Llega al aula una MALETA que porta en su interior imágenes de las personas y animales que vivieron en la Prehistoria. Entre ellos, se encuentra el protagonista del cuento, Huellitas.

El educador vocaliza a los niños lo que pone en el exterior de la caja: El Cuento de Huellitas.

Después, saca de la caja cada uno de los personajes verbalizando quién son y como son y lo reparte a los niños del grupo, para que simulen ser ellos durante el cuento.

El educador coge a la figura de Huellitas y cuenta la historia en primera persona.

EVALUACIÓN

La evaluación constituye un proceso flexible donde los procedimientos de recogida de información podrán ser variados, usando técnicas de evaluación como; la observación de comportamientos, las entrevistas, los diálogos y cuestionarios orales o el análisis de expresiones plásticas, dramáticas, musicales y orales.

Durante el desarrollo de esta actividad recabaremos información relacionada con la implicación de los niños, representación de sentimientos, capacidad de atención, aceptación de normas y más ítems relacionados con el desarrollo evolutivo de niños del primer ciclo de Educación Infantil.







