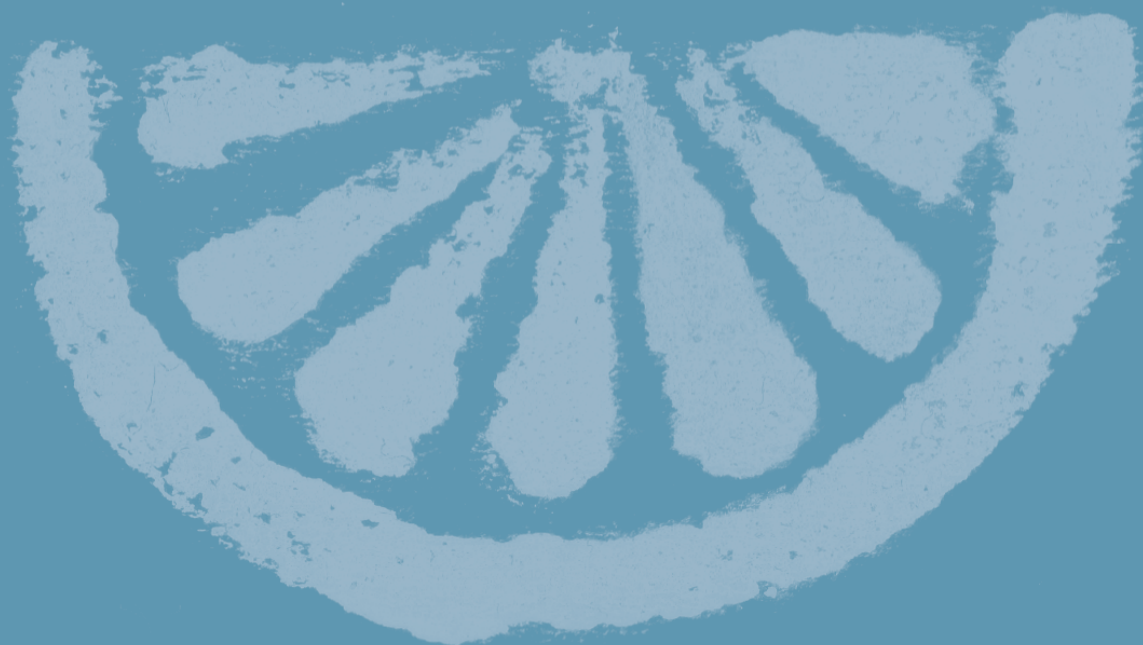


PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL  
AULA DE BEBÉS

# TALLER DE FRUTAS







## **JUSTIFICACIÓN**

Las frutas son de los primeros alimentos que toma un bebé. La papilla de frutas suele ser bien aceptada y, cuando se introduce troceada, algunos niños la rechazan, por lo que los padres suelen prolongar más de lo debido la textura del triturado para que se la coman. Las vitaminas procedentes de la fruta son esenciales para el desarrollo del bebé, pero no menos importante es el disfrute de la comida, la masticación de los alimentos, la diversidad de alimentos, etc.





En la escuela infantil, tenemos por objetivo desarrollar hábitos saludables de alimentación, por lo que nos proponemos que los niños coman de todo, progresen hacia la alimentación troceada, disfruten comiendo y sean autónomos en su alimentación.

Ofrecerles una actividad con la fruta no es casual, ya que es un recurso natural, muy rico en texturas, formas, colores y sabores, muy plástico, ya que permite diversas acciones fácilmente realizables por un bebé (chupar, chafar, frotar) sin peligro y además permite acercarse a la fruta de forma divertida, lúdica y creativa.

Al planificar el taller quisimos ofrecer a los niños el conocimiento de las frutas a través de la activación de todos sus sentidos y darles la oportunidad de descubrirlas, explorarlas y experimentar en una actividad sensorial lúdica y divertida.

## RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

Objetivos generales del primer ciclo de educación infantil (seleccionados aquellos relacionados con el taller):

- Descubrir, conocer y controlar de forma progresiva el propio cuerpo, actuando cada vez de forma más autónoma, valorando sus posibilidades y limitaciones para ir adquiriendo una imagen lo más ajustada posible de sí mismo.
- Adquirir de forma progresiva hábitos de vida saludable: cuidados básicos, alimentación, higiene, bienestar, juego y relación.
- Desarrollar las capacidades sensoriales para favorecer la comprensión y el conocimiento de su entorno.
- Observar y explorar su entorno inmediato y algunos elementos que lo configuran para, con la ayuda de las personas adultas, ir elaborando la percepción de ese entorno, atribuyéndole significados, e ir desenvolviéndose progresivamente en él con eficacia
- Establecer vínculos de comunicación y de relación con las personas adultas y con sus iguales, a través del lenguaje oral y corporal, para expresar sentimientos, deseos y necesidades, reconocer los de los demás desarrollando actitudes de interés y ayuda, así como para influir en el comportamiento de otros.

### Objetivos generales de las áreas de 1º de educación infantil de primer ciclo: 0-1 año

(De nuestro proyecto curricular)

## ÁREA DEL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Reconocer su propia imagen descubriendo segmentos corporales: cara, manos, pies...
- Identificar sus necesidades básicas llamando la atención del adulto.
- Descubrir y utilizar las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
- Desarrollar la coordinación viso-manual necesaria para manejar y explorar objetos.
- Adquirir progresiva autonomía, con ayuda del adulto, en las diferentes situaciones cotidianas.
- Adecuar su comportamiento a las rutinas diarias.
- Aceptar cuidados básicos de salud, bienestar, alimentación e higiene.



### ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Establecer vínculos afectivos con los miembros de los diversos grupos sociales con los que convive.
- Conocer alguna forma de comportamiento habitual de su entorno inmediato.
- Reconocer y explorar activamente su entorno inmediato y alguno de los elementos que lo configuran.
- Mostrar curiosidad por el medio natural.
- Participar en la medida de sus posibilidades en situaciones festivas, lúdicas, etc., del centro.

### ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Expresar sus necesidades mediante el lenguaje corporal y oral en las situaciones de comunicación habituales.
- Comprender los mensajes que le comunican los adultos en los contextos habituales y cotidianos.
- Repetir gestualmente movimientos y acciones sencillas que le muestren los adultos.
- Observar imágenes sencillas como medio de conocimiento de la realidad y disfrute.
- Desarrollar y descubrir sensaciones sonoras del propio cuerpo, a través de la música y de las canciones.
- Explorar y manipular diferentes materiales de plástica para enriquecer sus experiencias sensoriales.





## Área del conocimiento y autonomía personal

Contenidos	Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo y la propia imagen: sensaciones y percepciones del propio cuerpo.</li> <li>• Iniciación a la coordinación y adquisición progresiva de habilidades motrices (coordinación viso-manual, pinza...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir sensaciones de agrado-desagrado al manipular las distintas frutas.</li> <li>• Adquirir habilidades motrices de coordinación: meter y sacar trozos de fruta de recipientes, utilizar la pinza para coger trocitos de fruta.</li> </ul>

## Área del conocimiento del entorno

Contenidos	Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración sensorial de objetos, materiales y espacios cotidianos.</li> <li>• Interés en participar, en la medida de sus posibilidades, en los diferentes juegos o actividades que le proponen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfrutar al experimentar y manipular las frutas: chafar, morder, chupar, frotar.</li> <li>• Participar de forma activa en las actividades que le proponen para disfrute de los sentidos.</li> </ul>

## Área de lenguajes: comunicación y representación

Contenidos	Objetivos didácticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje oral como instrumento de comunicación: adquisición progresiva de emisiones orales y comprensión de mensajes sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detener la acción al oír NO.</li> <li>• Obedecer a una orden simple, cuando va acompañada de ademanes (dame, ven, no).</li> <li>• Imitar sonidos vocálicos y consonánticos a propuesta del adulto.</li> </ul>



## RELACIÓN DEL TALLER CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

En la escuela infantil se favorece el desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos de la etapa a través de las actividades diarias de juego, relación con las personas y demás niños, satisfacción de necesidades básicas, rutinas, etc.

Es difícil discernir las actividades que favorecen una u otra capacidad, ya que en cualquier actividad de los niños están implicados tanto factores emocionales como motrices, cognitivos, lingüísticos, sociales...

De este modo, estas experiencias influyen en la estimulación de todas y cada una de las capacidades básicas.

Aunque en el primer ciclo no se ha establecido el desarrollo de competencias, sino de capacidades, entendemos éstas como el inicio de procesos de aprendizaje que derivarán más adelante en las competencias básicas.

Por lo tanto, al estar ambas vinculadas, vemos conveniente utilizar la misma denominación, entendiendo el desarrollo de las competencias básicas desde el primer ciclo de la siguiente manera:

### **Autonomía e iniciativa personal**

Tener a su disposición elementos naturales de juego tan atractivos y tan poco usuales, sin apenas restricciones, más que el deseo de coger, probar, mirar, tirar, sin la ayuda del adulto, estimula la iniciativa y la autonomía. Las sensaciones que produce la fruta en el cuerpo, en las manos, ayuda al niño a ser más consciente de cada parte de su cuerpo, y aprende a conocerlo y a sentirlo.

### **Aprender a aprender**

La manipulación de las frutas, cogerlas con las manos, con los dedos, soltarlas, volverlas a coger para meterlas en los recipientes o llevárselas a la boca supone un ejercicio muy rico para la adquisición de habilidades y destrezas y de coordinación viso-manual. La relación causa-efecto al apretar una fruta y chafarla le da idea de las posibilidades de acción con la fuerza de sus manos.



### **Conocimiento e interacción con el mundo físico**

Comprobar las texturas, corteza dura o pulpa blanda, la temperatura, el sabor de las frutas, permite al niño un amplio conocimiento del entorno y de las propiedades de la naturaleza.

### **Artística y cultural**

Al frotar la sandía y la fresa en el papel, el niño percibe el color, y a través del movimiento de sus manos y brazos va expresando una manera de ser y hacer propia y personal.

### **Comunicación lingüística**

El adulto se dirige al niño constantemente durante la actividad para compartir sus emociones, indicarle o prohibirle alguna acción, nombrarle una y otra vez el nombre de cada fruta, vocabulario amplio y rico en adjetivos supuestos a las cualidades de la fruta.

El niño, a través de sus acciones -coger la fruta, mostrarla, mirar al adulto, buscar su aprobación, con miradas, vocalizaciones, expresar su alegría y satisfacción por lo que hace- crea una situación de comunicación corporal y oral importante con el adulto y los demás niños.

### **Social y ciudadana**

Al ser una actividad realizada con otros niños, las acciones individuales se enriquecen por ver también lo que hacen los demás, de manera que la imitación de sus iguales es un rasgo de la capacidad de relacionarse y sentirse miembro de un grupo. El juego es mucho más placentero en compañía que individualmente.

### **Matemática**

La observación de todos los elementos de la actividad, la cantidad de frutas, los tamaños, primero enteras, luego troceadas, el espacio donde se realiza -si no puede alcanzar algo, tiene que moverse-, la manipulación, pasarse los trozos de una mano a otra, la secuencia de esa acción; todo combinado le permite al niño ir construyendo el pensamiento lógico y utilizarlo para resolver de manera guiada problemas sencillos que se le van presentando en ese momento y posteriormente en el aula.





### **TÍTULO: «Tutti Frutti»**

**Temporalización:** sesiones de 20 o 30 minutos en el mes de junio

**Pequeño grupo:** las dos unidades de bebés: 12 niños

**Edad:** en el mes de junio, los mayores pueden tener 17 meses y los más pequeños entre 10 y 12 meses.

**Espacio:** en la propia aula

**Recursos materiales:** varios plátanos, fresas, peras, manzanas, una sandía, rollo de papel continuo blanco, cinta adhesiva, bandejas de plástico o ensaladeras.

**Recursos humanos:** las dos titulares de aula y un apoyo (podría ser un padre o una madre)

### **OBJETIVOS DEL TALLER**

- Estimular todos los sentidos.
- Explorar y manipular activamente los elementos propuestos (frutas).
- Favorecer el conocimiento de su propio cuerpo, a través de las sensaciones que percibe.
- Percibir distintas sensaciones placenteras.
- Observar relaciones causa y efecto.
- Disfrutar junto con sus compañeros.
- Crear una situación de comunicación divertida para estimular el lenguaje.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Percibir sensaciones de agrado y desagrado.
- Adquirir habilidades motrices: utilizar la pinza.
- Disfrutar con la actividad.
- Participar de forma activa: tocar, manipular, comer.
- Meter y sacar fruta de los recipientes.
- Comprender la negación.
- Realizar órdenes sencillas acompañadas de gestos.
- Imitar sonidos a propuesta del adulto.

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

### Orientaciones para su desarrollo:

Antes de realizar este taller, se revisa junto con la familia que no haya intolerancias y/o alergias a estos alimentos.

Programamos las actividades en tres sesiones (una a la semana), en el mes de junio. Cada sesión, de una hora aproximadamente, la dividimos en tres momentos:

El momento previo a la sesión (organizar el espacio, los materiales, quitar la ropa a los niños...), la actividad propiamente dicha y, por último, el tiempo de recogida (bañar a los niños, cambiar el pañal, vestirlos, recoger los materiales utilizados, limpiar el espacio, etc.).

La actividad se llevó a cabo en las dos aulas de lactantes, que están comunicadas entre sí por un tabique móvil. En una de ellas realizamos la actividad y en la otra se dispusieron materiales distintos para juego libre, de forma que, si se cansaban, podían jugar con otra cosa.

Preparamos el espacio para la actividad, retirando juguetes y objetos, forramos el suelo con papel continuo blanco, colocando láminas de papel secante blanco para absorber los líquidos que desprenden las frutas, preparamos las frutas (lavadas y, una parte, cortadas, peladas...).

## COMENZAMOS

Colocamos en medio del aula dos bandejas. Una llena de frutas enteras (sandía, piña, naranjas, peras, plátanos, manzanas, limones). En la otra bandeja colocamos fresas maduras y frutas abiertas y cortadas en grandes trozos.

Dejamos a los niños, únicamente con pañal, cerca de las bandejas.

Las dos educadoras que habitualmente estábamos con los niños nos sentamos cerca de ellos para que se sintieran seguros.

Otra compañera hace las fotografías para posteriormente poder evocar juntos (padres, madres, niños y educadoras) la experiencia realizada.

Observamos cómo los niños se acercaban a las bandejas. Unos más tímidos, otros más lanzados, las miran, nos miraban y en esa interacción con los adultos y con los otros niños empiezan a tocar, coger, dejar, chupar, mordisquear, comer, gritar, reír, etc.

Decimos el nombre de la fruta que nos van mostrando los niños y alguna cualidad (grande-sandía, suave, fresca...).

Experimentan por todo el cuerpo con las frutas, su jugo, su textura, el color.

Con la fresa, entre otras frutas, observan su color al ser aplastada en el papel blanco.

Como un aroma tan intenso perdura un tiempo en el papel, cuando se ha secado lo utilizamos para dibujar y recortar una fresa gigante y colocarla en el aula invitando a los niños a recordar el olor.

Una de las educadoras baña a los niños que se empiezan a cansar y los sitúa en otro espacio del aula, y así respetamos el ritmo y el tiempo que cada uno necesita.

## CONCLUSIONES

Las familias participaron de forma indirecta. Creemos que sería importante la presencia materna o paterna en la actividad y poder organizar de forma conjunta el taller.

A pesar de que la actividad resulta costosa de preparar y recoger, resulta muy gratificante para nosotras, ya que disfrutamos viendo a los niños interesados y absortos en la tarea de sentir y descubrir.

## Registro de Evaluación del alumno

Items	Nombre Niño			
Percibe sensaciones de agrado o desagrado cuando toca o prueba la fruta				
Acepta y disfruta con la actividad				
Utiliza la pinza para coger trocitos de fruta				
Juega a meter y sacar de recipientes la fruta troceada				
Observa y explora las frutas				
Comprende una prohibición				
Realiza órdenes sencillas				
Imita sonidos a propuesta del adulto				

## Evaluación de la propuesta

Items	Nombre Niño	
Interés de la actividad		
Recursos adecuados		
Logro de los objetivos		
Disponibilidad del adulto		