

**10-11**  
**meses**



**Me pongo de pie**

## ¿Qué puedo hacer?

- Tronco, piernas y pies:**
- Me desplazo apoyándome en los muebles y, si aún no lo hago, practico los pasos cuando levanto las piernas apoyándome en vosotros o en los muebles.
  - Me dejo caer al suelo despacio para pasar de estar de pie a sentado.
  - Puedo arrastrarme sentado.
  - Si estoy de pie, puedo coger un objeto del suelo si me agarro a algún sitio.
  - Si estoy sentado puedo girar el tronco 180° sin perder el equilibrio.
  - Subo escaleras a gatas.
- Manos y brazos:**
- Soy capaz de calcular la medida de un objeto utilizando las manos. Puedo coordinar las dos manos para coger un objeto que sea demasiado grande para una sola mano. Descubro nuevas formas de coger las cosas: por el mango, por el asa... Puedo hacer rodar una pelota.

## ¿Qué percibo?



- Vista:**
- Empiezo a distinguir las formas básicas. Primero, reconozco los círculos y los cuadrados y, después, los triángulos.



- Oído:**
- Distingo la voz humana de los sonidos de los animales.



- Gusto:**
- Acepto sabores nuevos: la acidez de los zumos de fruta de los cítricos y el amargor de los yogures o las frutas exóticas.



- Tacto:**
- Percibo texturas lisas y ásperas.
  - Percibo las temperaturas frías y calientes.



- Olfato:**
- Reconozco el olor de los alimentos que me gustan.

## ¿Qué siento?

- Emociones:**
- Me gusta actuar para los otros si obtengo su aprobación.
  - Reacciono diferente frente a las personas conocidas que ante las desconocidas.
  - Ya no ofrezco tanta resistencia cuando me debo separar de mis padres.

## ¿Qué digo?

- Lenguaje:**
- Pronuncio sílabas que empiezan por consonantes sencillas como *p, g, c...*

## ¿Qué pienso?

- Pensamiento:**
- Me gusta desmontar objetos y examinarlos bien.
  - Soy un gran imitador.

Cada niño y niña evoluciona a diferente ritmo. Estas pautas de observación son sólo orientativas.

## ¿Qué puedo hacer?

### El tronco y las piernas

#### PROPUESTA DE ACTIVIDAD: PIERNAS PUENTE

Para que los niños y niñas se acostumbren a pasar por debajo de obstáculos podéis hacer un túnel con vuestras piernas. Sentaos en el suelo con las piernas juntas y arqueadas formando un puente. Animadlos a pasar por debajo a gatas mostrándoles un juguete muy atractivo al otro lado.



#### Recordad

No olvidéis darle el juguete que habéis mostrado al final del túnel. ¡Su esfuerzo se debe ver recompensado!

#### PROPUESTA DE ACTIVIDAD: LOS TÚNELES

Una vez los bebés hayan perdido interés por pasar por debajo de nuestras piernas podemos jugar con cajas grandes de cartón.

Con las cajas podéis construir túneles. Las abriremos destapando la tapa y el fondo y las reforzaremos con cinta adhesiva por los lados. Empezaremos haciendo un túnel no demasiado largo y los animaremos a traspasarlo poniendo un juguete muy visible al otro lado.

Cuando ganen confianza en los desplazamientos por un túnel, les encantará esconderse o ser perseguidos por dentro de un túnel extensible. Es necesario que las paredes de éste sean bastante transparentes para que no tengan una sensación claustrofóbica.



#### Recomendaciones

Si se resiste a traspasar la caja, intentaremos pasar nosotros primero para que nos siga y coja confianza. Cuando lo consiga, no nos olvidaremos de felicitarlo y animarlo a repetir la experiencia.

#### Más ideas

Varias cajas de cartón unidas con cinta adhesiva pueden formar un túnel muy largo. ¡Mejor si abrimos ventanas por donde los niños y niñas puedan entrar y salir!



## PROPUESTA DE ACTIVIDAD: CUEVAS

En diferentes rincones podremos habilitar cuevas con sillas u otros muebles que sean bastante altos para que el niño o la niña pase por debajo a gatas. Los taparemos con mantas o sábanas para dar una imagen diferente y atractiva, pero sin que queden totalmente tapados, dejando espacios de entrada y salida.

Si apilamos diferentes muebles, nos aseguraremos de que queden estables y no puedan caerse al pasar los niños.

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD: PONERSE DE PIE

Elegiremos una silla o una mesa baja que sean más altas que los hombros del bebé cuando está sentado. Nos sentaremos delante poniendo una pierna extendida por debajo de la silla o mesa y colocaremos al niño o la niña encima de esta pierna de manera que sus pies toquen el suelo. Dejaremos un juguete sobre la superficie a una distancia en la que casi pueda conseguirlo. Él intentará cogerlo apoyando los pies en el suelo, inclinándose hacia delante y levantándose.

## Recordad

Al coger el objeto, el niño o la niña puede desequilibrarse. Le enseñaremos a apoyar una mano sobre la superficie, mientras con la otra coge el juguete.



## PROPUESTA DE ACTIVIDAD: LA BARRA Y LA ESPALDERA

Otra posibilidad para que el bebé se entrene en el movimiento de pasar de sentado a de pie puede realizarse con la ayuda de una barra o espaldera de pared, que debe estar a una altura que le permita agarrarse cuando se quiera levantar.

Podremos colgar diferentes objetos atractivos, para favorecer que el niño o la niña tenga curiosidad por cogerlos y, por lo tanto, quiera levantarse. Las barras y las espalderas les dan seguridad cuando quieren mantenerse de pie ellos solos.

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD: VESTIRSE DE PIE

Situaremos al niño o la niña de pie y nos sentaremos detrás de él, utilizando una pared para apoyarnos y conseguir así mejor estabilidad.

Sus pies y sus piernas deberán estar bien rectos y a una distancia no superior a los 12 centímetros. Lo animaremos a sostenerse de pie mientras lo vestimos. Cuando tengamos que ponerle el jersey o la camiseta, lo estiraremos hacia delante para que él tenga que extender la cabeza también hacia delante. De la misma manera, cuando toquen los pantalones, haremos que levante las piernas y que coja así seguridad sintiéndose de pie. Progresivamente, lo podremos hacer con cualquier prenda de ropa, como los calcetines.

## Más ideas

Un paso más será animar al niño o la niña a ponerse de pie junto a una pared. Sin barra, no tiene la posibilidad de agarrarse a nada con las manos, pero si pierde el equilibrio puede apoyar la espalda en la pared o aferrarse con las dos manos planas sobre ésta para recobrar la estabilidad.

**PROPUESTA DE ACTIVIDAD: APOYARSE PARA PONERSE DE PIE**

Llamaremos al niño o la niña desde un banco o una caja bajos (de unos 20 centímetros de altura) y le mostraremos un juguete desde arriba, de manera que sólo pueda conseguirlo poniéndose de pie. Una vez haya gateado hasta donde nos encontramos, aprenderá a apoyarse sobre el banco o la caja para pasar de estar a gatas a ponerse de rodillas. A continuación volverá a apoyarse para coger impulso con las dos manos e incorporarse y ponerse de pie.

Cuando ya domine este ejercicio, lo repetiremos bajando cada vez más el punto de apoyo, hasta que no encuentre ninguno. Así, el bebé deberá doblarse progresivamente hacia delante. Poco a poco conseguiremos que se incorpore sin ayuda a partir de la posición de gateo, pasando a ponerse en cuclillas y, finalmente, apoyando las manos en el suelo para impulsarse y levantarse.

Podrá practicar los mismos movimientos si se encuentra sentado. Enseguida, la curiosidad lo llevará a comprender que, si se pone de rodillas, llega mucho mejor a ver qué hay más arriba, por ejemplo dentro de los cajones. Sin embargo, sabe también que aún hay más cosas mucho más arriba y, por lo tanto, se apoyará en una de las rodillas, sacará la otra hacia delante y con un impulso se pondrá de pie.

**Los pies**

A algunos bebés no les gusta que les toquen las plantas de los pies y por eso son reticentes a ponerse de pie y a dar los primeros pasos. Realizaremos una serie de juegos para que cojan confianza y se animen a poner los talones sobre el suelo.

**PROPUESTA DE ACTIVIDAD: CEPILLAR LOS PIES**

Pondremos al niño o la niña sobre nuestro regazo mirando hacia delante. Le extenderemos la pierna de manera que tenga nuestra mano como el punto de apoyo. Si su pie se desvía hacia fuera, utilizaremos nuestros dedos pulgar o índice o bien un cepillo blando para ir golpeando suavemente la cara interna del pie. Empezaremos sobre el dedo gordo y continuaremos hasta la parte interna del talón, hasta conseguir que el pie quede bien alineado y así el bebé pueda acostumbrarse a la posición. Si su pie del niño o la niña se desvía hacia dentro, daremos un golpecito en la cara externa del pie empezando por detrás del dedo meñique y continuando hasta la parte externa del talón para conseguir la alineación del pie.

**Recordad**

Evitaremos darle golpecitos en la planta del pie para no incomodarlo.

**PROPUESTA DE ACTIVIDAD: APOYO PLANTAR**

Pondremos al bebé tumbado boca arriba con la cabeza bien centrada y juntaremos sus rodillas de manera que apoye bien los pies en el suelo con los talones y bien estirados. Si es preciso, en un principio lo ayudaremos a sentirse estable hasta que sea capaz de mantener juntas las rodillas sin nuestra ayuda durante unos segundos. Suavemente, le haremos bajar las piernas durante cinco segundos para que experimente la sensación de apoyar el peso con sus pies en una buena alineación. Le levantaremos un pie y después el otro, y acto seguido lo animaremos a que él levante uno y después el otro. Si le damos un pequeño golpe detrás de la rodilla o en la pierna que queremos que levante, lo estimularemos a levantarla.

## Los brazos y las manos

### PROPUESTA DE ACTIVIDAD: COGER POR EL ASA

Pondremos al alcance de los bebés objetos que tengan asas, mangos o extremos que se puedan coger: cestas con asa, banderas con palo, campanas, tazas con asa, etc. Los repartiremos por el aula para que ellos, al encontrarlos, los quieran explorar. Si tienen dificultad al cogerlos, les enseñaremos cómo hacerlo. A medida que los niños y niñas mejoran a la hora de utilizar el pulgar y los dedos para coger y manipular objetos, es conveniente que descubran nuevas formas de coger las cosas.



### PROPUESTA DE ACTIVIDADES: ESTIRAR Y TENSAR

Con el objetivo de ejercitar y fortalecer las extremidades superiores del niño o la niña e incrementar su habilidad para manipular los objetos, nos sentaremos en el suelo enfrente de él y le ofreceremos algún elemento para aferrarse, estirar y tensar. Cualquiera de estos tres juegos puede servir:

#### La cinta adhesiva

Daremos al bebé el extremo de un rollo de cinta adhesiva ancha. Tensaremos suavemente la cinta para que la coja con fuerza para no perderla. Después iremos soltando más cinta para que escuche el sonido que hace al despegarse y siga tirando para ver cómo consigue desenrollarla.

Tensaremos la cinta hacia un lado y hacia el otro para desplazar el cuerpo del niño o la niña como en un vaivén.

Finalmente le daremos un trozo de cinta para que juegue libremente con él.

**El pañuelo**

Haremos que el bebé coja un pañuelo grande por un extremo. Tensaremos el pañuelo para que él haga lo mismo. Daremos pequeños tirones y de vez en cuando aflojaremos. Cuando él tire del pañuelo, nos dejaremos caer hacia delante de manera exagerada para que entienda la relación de causa-efecto. Para él será muy divertido arrastrarnos hacia un lado o el otro según tire del pañuelo. Iremos tensando y variando la tensión que hacemos con el pañuelo con el objetivo de que el bebé ajuste su equilibrio y tire de nuevo.

**Recomendaciones**

En ningún momento soltaremos de golpe el pañuelo para evitar que el niño o la niña se caiga de espaldas y se haga daño.

**Más ideas**

En lugar de utilizar cinta adhesiva o un pañuelo, también podemos utilizar una toalla, una bufanda o un trozo de tela.

**La corbata infinita**

Anudaremos diferentes corbatas y pañuelos hasta conseguir una tira muy larga. Nos la pondremos por dentro de la camiseta y haremos que por el cuello sobresalga sólo un extremo. Animaremos al niño o la niña a tirar de la punta de ropa que sobresale. Si hace falta, empezaremos nosotros a tirar para que él siga la acción. Enseguida se dará cuenta de que es muy larga y eso le divertirá mucho.

**Más ideas**

Cuando el niño o la niña ya nos haya quitado de debajo de la camiseta la corbata infinita, podemos ponerle una camiseta muy grande y esconderle debajo la tira de corbatas y pañuelos para ser nosotros quienes tiremos y la saquemos.

**Recomendaciones**

Hay que vigilar en todo momento que la tira de pañuelos y corbatas no se le enrede alrededor cuello.

## El equilibrio

### PROPUESTA DE ACTIVIDAD: LA MONTAÑA RUSA

Nos tumbaremos en el suelo boca arriba con las piernas flexionadas. Cogemos al niño o la niña por la cintura y lo sentaremos sobre nuestras rodillas sin soltarlo.

Entonces moveremos suavemente las piernas flexionadas hacia delante mirándole a los ojos, mostrándole a través de la expresión de nuestro rostro que se trata de una actividad divertida.

Después también suavemente desplazaremos las piernas flexionadas hacia atrás mientras seguimos sonriendo y animándolo a disfrutar del vaivén.

### Recomendaciones

En todo momento, el bebé debe sentirse seguro. Nuestras manos y los movimientos poco bruscos le transmitirán esta seguridad. Si vemos que no disfruta de la actividad, hay que pararla inmediatamente.



### PROPUESTA DE ACTIVIDAD: FORMAR UNA PILA DE OBJETOS

Presentaremos al niño o la niña una pila de objetos, pueden ser tres o cuatro juguetes. Construiremos delante de él una pila con los objetos y dejaremos que acceda a desmontarla. A continuación volveremos a construirla y pediremos su ayuda.

Como se trata de hacer una pila con materiales variados, el bebé debe ir jugando con la forma y la superficie de los elementos para construir la pila.

En este tipo de actividades, ejercita el sentido del equilibrio, ya no sobre su propio cuerpo, sino sobre los objetos.

### Más ideas

Si reciclamos envases y recipientes de cartón o de plástico, cajas de huevos, cartones de leche y zumos y recipientes de mantequilla, tendremos un material muy interesante para que el niño o la niña construya pilas libremente.

### Recomendaciones

Para facilitar la tarea de apilar y que no resulte frustrante para el bebé, intentaremos que algunos de los objetos sean planos o tengan una buena superficie de apoyo.

## ¿Qué percibo?

### LAS CUALIDADES DE LOS OBJETOS

Entre los 10 y los 11 meses, los bebés están muy interesados en las cualidades de los objetos. Les gusta explorarlos a fondo y, ahora que tienen las manos más hábiles, pueden descubrir cuáles son sus semejanzas y diferencias. Podremos ayudarlos dándoles objetos que tengan una cualidad común y otra muy diferenciada.

### Recordad

Es muy importante que los niños y niñas puedan captar estas diferencias tocando y manipulando libremente los objetos.

## Vista

### PROPUESTA DE ACTIVIDAD: CORTINAS DE FORMAS IGUALES

Pondremos a la vista de los niños y niñas una cortina de la que cuelguen elementos de la misma forma (como las flores de la fotografía), pero de colores diversos para que, a través de la percepción visual, puedan aislar esta cualidad de las otras.

Sin embargo, es importante guiar la actividad verbalizando qué tienen en común y de diferente los elementos observados, en este caso, las flores:

- *Tienen la misma forma, ¿lo ves?*
- *Pero esta flor es azul y esta otra, amarilla.*

Estos comentarios lo ayudan a centrar la observación y, aparte de ampliar su vocabulario, organizan y estructuran la infinidad de datos sensoriales recibidos. Aunque no hablen como nosotros, ellos lo entienden casi todo.

### PROPUESTA DE ACTIVIDAD: LA FORMA DEL CÍRCULO

A esta edad, los niños y niñas empiezan a distinguir las formas básicas. En primer lugar, reconocen los círculos, así que empezaremos ofreciéndoles materiales que contengan esta forma para que los observen bien.

Un recurso interesante para este aprendizaje son los encajes de madera. Un tablero con tres círculos será suficiente para introducir esta forma geométrica. Para seguir incentivando el sentido de la vista, será bueno que cada círculo tenga un color diferente, así podemos aprovechar el juguete tanto para asociar su forma como su color.

### Recomendaciones

Hay que velar también por que las piezas de los tres círculos para encajar lleven una pequeña asa que favorezca el gesto de pinza cuando el niño o la niña lo quiera encajar.



### Recordad

Hay que vigilar atentamente a los bebés para evitar que las tiras de la cortina se les puedan enredar en el cuello.



## Oído

### PROPUESTA DE ACTIVIDAD: SINFONÍA DE CUCHARAS

Pondremos al alcance del niño o la niña diferentes tipos de cucharas de materiales variados (cucharas de madera, metal, plástico...) y dejaremos que las explore y juegue con ellas libremente. Enseguida las hará chocar entre ellas o golpeará con ellas sobre diferentes superficies. En cada una de estas situaciones imitaremos lo que él haga para colaborar en su "sinfonía".

### Más ideas

También podemos ofrecerles diferentes tipos de papeles: de periódico, de aluminio, de seda, de celofán, acetato... para que los arrugue y los estreche muy fuertemente, consiguiendo sonidos diferentes y componiendo el *Minué de los papeles*.



### PROPUESTA DE ACTIVIDAD:

#### ONOMATOPEYAS DE ANIMALES

Prepararemos tres animalitos de peluche. La única condición para seleccionarlos es que les podamos asociar una onomatopeya. Los colocaremos delante del niño o la niña y emitiremos uno de los sonidos característicos que emite uno de estos animales mientras tocamos el muñeco correspondiente:

- *Quiquiriquí* (moveremos el gallo).
- *Cuac, cuac, cuac* (moveremos el pato).
- *Guau, guau* (moveremos el perro).

En una nueva vuelta animaremos al niño o la niña a que imite cada animal después de nosotros. Después emitiremos la onomatopeya de cada uno de los animales pidiendo que, en cada sonido, él nos diga el animal de peluche correspondiente. Finalmente elegiremos uno de los animales y le pediremos que emita el sonido que hace.

### Curiosidades

El niño o la niña de esta edad ya ha adquirido la capacidad de distinguir el sonido del lenguaje humano del de los animales.

## Gusto

### PROPUESTA DE ACTIVIDAD: HÁBITOS EN LA COMIDA

Los gustos del bebé se están ampliando y cada vez va probando más alimentos nuevos. A buen seguro, casi ya come lo mismo que los adultos, a pesar de que quizá aún necesite que algún alimento esté triturado.

También es muy probable que se esfuerce por imitar los hábitos de la hora de comer que vea llevar a cabo a las personas de su entorno cuando está en la mesa. Es importante que desde la escuela recomendemos a la familia que sienten al bebé con su trona a comer en la mesa con el resto de la familia, porque de esta manera puede observar el comportamiento del resto de los integrantes, unirse a su conversación y relacionarse con todos.

### Recomendaciones

Si el niño o la niña tira la comida al suelo, se la retiraremos para enseñarle que este comportamiento no es aceptable.

### Recordad

No pondremos a su alcance comida con la que se pueda atragantar, como trozos de salchicha, palomitas, granos de uva, trozos de queso, etc.

### PROPUESTA DE ACTIVIDAD: «LIBERAR» UN ALIMENTO

Para que el niño o la niña se acostumbre a un nuevo alimento es muy recomendable que se lo introduzcamos a través del juego. Los sentaremos en la trona y sobre su bandeja pondremos tres vasos de plástico transparente boca abajo. Cuando él ya los haya visto, los retiraremos y los pondremos uno dentro del otro.

A continuación pondremos un trozo del alimento que queramos introducir y lo taparemos con un vaso. Dejaremos que el niño o la niña observe la acción y, antes de que intervenga, destaparemos el alimento y nos lo comeremos delante de él.

Seguiremos el juego poniendo de nuevo un trozo de alimento sobre la tapa de la trona. Lo cubriremos con un vaso y al lado, también boca abajo, pondremos un segundo vaso sin nada dentro. Dejaremos que, ahora, sea él quien «libere» el trozo de comida y se lo lleve a la boca. Nosotros lo celebraremos con un *¡Bien, lo has liberado!*

A la tercera vuelta se tratará de añadir el tercer vaso vacío. Si vemos que el bebé al liberar el alimento no hace el gesto de llevárselo a la boca por la extrañeza que le ha supuesto el nuevo sabor, ofreceremos nuestra boca como alternativa.

### Recordad

Es importante que el nuevo alimento nunca sea impuesto. Él se lo debe llevar a la boca jugando y no a la fuerza; de esta forma, el recuerdo vivencial positivo con respecto del alimento le hará recibirlo favorablemente la próxima vez que lo encuentre en una comida.

## Tacto



### PROPUESTA DE ACTIVIDAD: PELOTAS DE DIFERENTES MEDIDAS

Dejaremos que toquen y exploren dos pelotas muy parecidas en cuanto a forma, color, textura y consistencia, pero de medidas muy distintas. Captarán esta cualidad gracias al contraste existente, ya que una pelota les cabrá entre los brazos y la otra no la podrán abrazar.

Acompañaremos la actividad con algunas verbalizaciones sobre la cualidad que deseamos aislar: la medida. Así pues, diremos en voz alta: *Esta pelota es grande o Esta pelota es pequeña.*

### Curiosidades

Tal como en su día postuló la doctora Montessori, sólo podemos definir las cualidades sensoriales a través de la comparación de, como mínimo, dos elementos. Las cosas no son grandes o pequeñas, altas o bajas... por sí mismas, sino en relación con otros elementos.

### PROPUESTA DE ACTIVIDAD: LA RIQUEZA DE LOS MATERIALES

Los niños y niñas suelen encontrar más interesantes los materiales de los objetos de la vida cotidiana o de la naturaleza que el plástico de sus juguetes. Eso es así porque el plástico es un material muy pobre a nivel sensorial.



Muchos elementos habituales en la vida cotidiana pueden tener bien entretenido al bebé y a la vez ser muy ricos sensorialmente. Sólo hay que elegir en función de:

- El tipo de material: madera, metal, tela, mimbre, cristal...
- La consistencia del objeto: duro, blando, elástico...
- La textura del elemento: suave, áspero, liso, rugoso, con pelo o sin pelo...
- La temperatura: frío, caliente, tibio...

### El cofre de los materiales

Daremos a los niños y niñas un cofre lleno de utensilios de cocina que sean de madera: el mortero, las cucharas, las espátulas... y dejaremos que los manipulen libremente, que los toquen, que se los lleven a la boca, etc.

En toda esta exploración, ellos comprenderán las cualidades de este material.

### Más ideas

Otro día podemos llenar el cofre con utensilios de metal: cucharas, flaneras, coladores... para que el niño o la niña entienda la sensación de frío de este material en contraste con la madera.

### El canasto de los estropajos

También será muy divertido dejar a su alcance cestos llenos de todo tipo de estropajos, esponjas y guantes de crin. Explorándolos descubrirán el contraste entre la suavidad y la aspereza de los objetos que, a veces, les provocarán muecas muy divertidas debido a las nuevas percepciones táctiles.



### Recomendaciones

Los estropajos de metal normalmente son los que interesan más a los niños y niñas, ya que los pueden estirar y deshilar, pero hay que tener mucho cuidado de que no se los lleven a la boca.

### ¡Viva la pasta!

Pondremos un platito con espaguetis cocidos y otro con espaguetis crudos. Al explorarlos, los bebés se concentrarán en descubrir las cualidades que comparten y las que los diferencian:

- Los crudos se rompen, están secos y duros.
- Los cocidos se alargan, están húmedos y son blandos.

### Más ideas

En otras sesiones podemos ofrecer otro tipo de pasta: macarrones, tallarines, raviolis... para enriquecer la actividad exploradora.



## Olfato



### PROPUESTA DE ACTIVIDAD: JABONES OLOROSOS

Durante algunos días iremos recogiendo jaboncillos de mano no tóxicos y muy olorosos que habremos pedido a las familias para entre todos ir componiendo la *Caja de los jabones*. Podemos ofrecer esta caja a los niños y niñas, uno a uno, para que exploren los jabones y perciban sus distintos olores.

Los diferentes jabones les aportarán otras informaciones sensoriales aparte del olor, como su textura viscosa, su peso, etc.

### Recomendaciones

También se pueden incorporar a la caja otro tipo de jaboncillos que nos parezcan muy atractivos por sus formas, su composición y sus colores, pero si no tenemos la garantía de su no toxicidad deberemos velar por que no se los lleven a la boca.

### PROPUESTA DE ACTIVIDAD: SECADO DE PIELES DE MANZANA

Cogeremos una manzana y la cortaremos por la mitad. Dejaremos que los niños y niñas la huelan. A continuación rebanaremos longitudinalmente cada una de las mitades y las colgaremos con pinzas de tender en un cordel que llamaremos *El secadero de frutas*.

Durante algunos días haremos que ellos se den cuenta de que los cortes de manzana se van transformando, pues a medida que se secan se arrugan. Una vez los cortes estén secos, les pediremos que los huelan de nuevo: el olor de la manzana habrá quedado impregnado en cada uno de ellos.

## ¿Qué siento?

### Emociones

#### EL REFUERZO POSITIVO

Cuando los niños y niñas de entre 10 y 11 meses “actúan” para nosotros haciendo sonidos graciosos, movimientos de flexión o estiramiento que les hemos enseñado o repiten bromas que algún día les hemos hecho, es necesario que les prestemos una atención especial.

Sus “actuaciones” esperan nuestra respuesta, no las hacen para presumir, sino para conseguir nuestra aprobación, nuestra complacencia y nuestra complicidad. Se trata de una sutil manera de comunicarnos que necesita de nuestra reacción positiva. Así pues, es necesario que en este diálogo emocional les enviemos nuestra respuesta sonriendo, riéndonos o aplaudiéndolos para demostrarles que estamos contentos.

#### CONOCIDOS Y DESCONOCIDOS

Los bebés reaccionan de forma diferente ante las personas conocidas que frente a las desconocidas. A medida que van conociendo más personas, las distinguen cada vez mejor por sus:

- Facciones.
- Gestos.
- Voces.

También es posible que reaccionen de diferente manera en función de:

- Su sexo.
- Los detalles de su cara: bigote, gafas, cicatrices...

#### Recomendaciones

Para que los niños y niñas vayan aceptando esta serie de rasgos y no les altere ver personas nuevas que los tienen, será bueno jugar a disfrazarse añadiendo de uno en uno diferentes accesorios a nuestro rostro, para que pueda ir adaptándose al cambio. Unas gafas, una peluca, una máscara, un bigote o una nariz de payaso pueden ser elementos que, añadidos al rostro del adulto, lentamente, los ayuden a superar la reacción negativa frente a los desconocidos.



## Masaje

### PROPUESTA DE ACTIVIDAD: MASAJE DE LA CRUZ

Ahora que ya conocemos muchas formas de dar un masaje en cada una de las partes del cuerpo, es conveniente que las vayamos entrelazando en un masaje más general y completo. El masaje de la cruz le permite tomar conciencia de la globalidad de su cuerpo, ya que trabaja todas sus partes.



Podemos acompañar este masaje con la audición *Claro de Luna*, de Beethoven, que encontraréis en la pista 29 del CD.



#### Círculos en el cóccix

Tumbaremos al niño o la niña boca abajo y pondremos nuestra mano en su cóccix mientras le vamos dibujando algunos círculos.



#### Subir por la espalda

Subiremos la mano plana por toda su espalda, del cóccix hasta la nuca.



#### De la nuca hasta los brazos

Seguiremos deslizando la mano desde la nuca hasta las muñecas por la parte superior de los brazos y volveremos a la nuca por su parte inferior.



#### De los brazos hasta las piernas

Deslizaremos las manos espalda abajo bajando por la parte externa de las piernas hasta los pies. Después subiremos por su parte interna hasta las nalgas.



#### Parada final: las nalgas

Acabaremos el masaje dibujando «ochos» en las nalgas.

## ¿Qué digo?

### Lenguaje

---

#### **PROPUESTA DE ACTIVIDAD: LA FUERZA DE LA REACCIÓN**

Los niños y niñas suelen pronunciar sus primeras palabras durante el décimo o undécimo mes. Sus primeras palabras hacen referencia a las personas y cosas con las que mantiene una relación activa, es decir, a las personas más cercanas (madre, padre, abuelos, maestros...), a los objetos y animales que tienen interés para él (coche, perro...) o a las actividades importantes que realiza a lo largo del día (comer, dormir...).

Para favorecer que los bebés emitan sus primeras palabras, los ayudaremos a crearlas a partir de las sílabas que ya pronuncian en el balbuceo, pues sabemos seguro que estos sonidos los saben pronunciar.

En segundo lugar, el mejor sistema para que el balbuceo sin sentido se convierta en una palabra es que suscite una reacción. Cuando las palabras balbuceadas por el niño o la niña adquieren un significado para los adultos, se dispara una reacción en éstos. Él se da cuenta de que cuando pronuncia ciertas sílabas, sucede algo. Si al balbucear *Ga-ga* consigue que le demos agua, la palabra se convierte en un instrumento para conseguir cosas. Se da cuenta de que cuando pronuncia ciertas sílabas le suceden cosas agradables.

#### **PROPUESTA DE ACTIVIDAD: LLAMAR A LOS PADRES**

Cuando el padre, la madre o los abuelos vayan a buscar al niño o la niña a la escuela, pediremos al bebé que los llame. Jugaremos con las sílabas que ya conoce a través del balbuceo: *Pa-pa-pa*, *Ma-ma-ma*... La recompensa de ver que se acercan y lo vienen a recoger será suficiente motivación como para que a lo largo de los días practique el efecto y la reacción de estas palabras.

#### **PROPUESTA DE ACTIVIDAD: DECIR ADIÓS**

Cuando el bebé ya haya aprendido a abrir y cerrar la mano para decir adiós, le enseñaremos a decir la palabra para despedirse de la persona que lo lleva a la escuela. Es probable que emita algo semejante a *íos*. La repetición cotidiana de la situación nos ayudará a practicar el uso de la palabra de despedida.

## ¿Qué pienso?

### Desarrollo cognitivo

#### EL COMPORTAMIENTO DELIBERADO

Notaremos el gran desarrollo de las habilidades intelectuales del niño o la niña en la manera en la que actúa. Ahora ya no hace las cosas al azar. Sus actos son deliberados, pues ya ha desarrollado la habilidad mental de anticipar lo que puede pasar.

Así pues, si antes jugábamos al ¡Cucú! y nos tapábamos con un pañuelo para que se dieran cuenta de que no habíamos desaparecido cuando nos lo apartábamos, ahora es el bebé quien se tapa con el pañuelo, anticipando que estamos y buscando de una forma deliberada nuestra sonrisa cómplice cuando se destapa.



## ¿Con qué juego?

### La arena

Es muy interesante que proporcionemos al niño o la niña ratos de exploración libre con la arena. Podemos llevarlo al arenal del patio o preparar uno casero dentro de un contenedor grande de plástico: un cubo no muy alto o un neumático viejo pueden servir.

Cuando hayamos conseguido la arena, sólo será necesario que le facilitemos las herramientas para jugar: cubos, palas, rastrillos... De vez en cuando también le podremos dar agua para que pueda hacer pastitas.

Jugar con la arena les proporciona experiencias y muchos aprendizajes.

- A nivel sensorial, la arena es un elemento que le permite percibir muchos contrastes e ir asimilando el significado de muchos conceptos: frío, caliente, fino, grueso, seco, mojado...
- A nivel intelectual, si combina la manipulación de la arena con varios recipientes aprenderá los conceptos: lleno, vacío, mucho, poco, nada...
- A nivel motriz, es un elemento continuo que le permite llevar a cabo numerosas acciones, como meter, sacar, vaciar, colar, transvasar...
- A nivel creativo, puede imaginar producciones (un castillo, un pastel...) y jugar a crearlas.
- A nivel social, el arenal es un espacio que se puede compartir con otros niños y niñas, por lo tanto, permite desarrollar habilidades, como la imitación de acciones.



### Recordad

Debemos cuidar de que no se meta la arena en la boca y de que no le entre en los ojos. Evitaremos que se frote los ojos si le entra y se los lavaremos con abundante agua.

